

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | Caen, le 28 novembre 2022

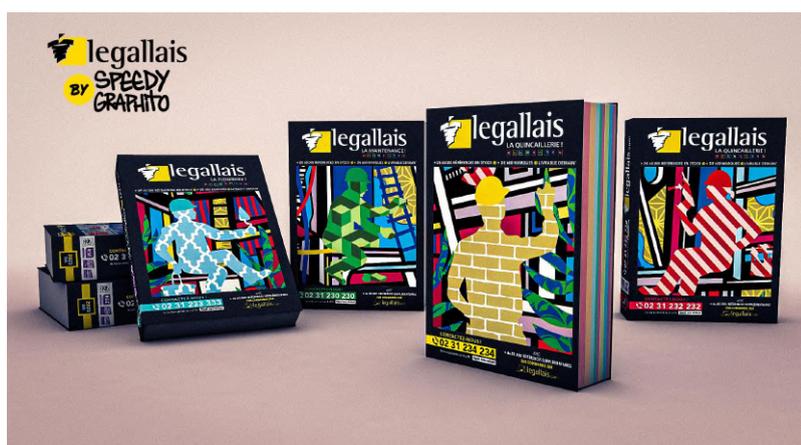
ART ET ENTREPRISE : Speedy Graphito fait son entrée chez LEGALLAIS !

Et quelle entrée ! A l'occasion de la 32ème édition de son catalogue clients, LEGALLAIS confie la réalisation artistique 2023 à Speedy Graphito, pionnier du mouvement Street Art français. Plus de 135 000 exemplaires du catalogue, en quatre versions - une pour chaque typologie de clientèle représentée chez LEGALLAIS, seront distribués auprès des clients, des collaborateurs et des 600 fournisseurs en cette fin d'année. Mais la collaboration ne s'arrête pas là...

Sous la houlette d'Olivier Lemarchand, directeur communication du groupe, passionné d'art en général et aux différents mouvements artistiques contemporains ou urbains dont le street art en particulier, l'art s'est fait une place de choix au sein de l'entreprise depuis plus de 10 ans. La raison est simple, faire entrer l'art dans l'entreprise, affirmer la singularité du groupe, jouer de ce parallèle entre l'Art et l'ARTisan, en partageant le travail des street artistes auprès des clients, des salariés et des partenaires.

"La volonté est de promouvoir ce patrimoine culturel et artistique auprès de nos différentes parties prenantes, de le faire sortir des musées et galeries. Ce qui nous motive depuis plus de 10 ans : l'art pour tous, partout, tout le temps et presque surtout là où il n'est pas forcément attendu." Olivier Lemarchand

La collaboration avec l'artiste va bien au-delà de la seule réalisation de la couverture du catalogue. L'engagement artistique est devenu une pierre angulaire de l'identité de LEGALLAIS. Entrepôt logistique, bureaux, façade du bâtiment à Hérouville Saint-Clair, les murs de l'entreprise portent les créations originales de la dizaine d'artistes ayant déjà collaboré et apporté leur vision du second œuvre du bâtiment. Calendrier, stylo... chaque client reçoit un kit complet millésimé d'accessoires et de supports d'accompagnement pour son activité. Et depuis l'année dernière, le Class40 LEGALLAIS, actuellement barré par Pierre Casenave-Péré engagé dans la Route du Rhum-Destination Guadeloupe, porte sur ses voiles la signature de l'artiste de l'année. Pour 2022, la folie colorée des Maniacs de SKWAK s'est emparée des voiles.



ENTREPRISE ENGAGÉE
pour VOUS et avec VOUS!

2023 : Les nouveaux bâtisseurs, carte blanche à Speedy Graphito

Artiste précurseur d'avant-garde, Speedy Graphito s'impose aujourd'hui internationalement comme l'un des artistes majeurs de sa génération. Depuis le début des années 80, juste après la figuration libre, Speedy Graphito imprègne du " Style Graphito " la mémoire collective et les murs de Paris en les colorant de ses graphismes percutants. Aussi prolifique qu'inventif, il utilise toutes les formes d'expression - peinture, sculpture, installation, photo ou vidéo, pour créer à travers son œuvre et au fil des époques un langage universel imprégné de l'air du temps.

La commande de l'affiche pour "La Ruée vers l'Art" en 1985 par le Ministère de la Culture lui confère aussitôt une large reconnaissance et une notoriété grand public. S'ensuivront l'animation des tours de la Défense pour le concert de JM Jarre, l'identité graphique extérieure de la Halle Saint Pierre, la création du logo de la mission spatiale Altaïr dont le dessin est encore quelque part dans l'espace intergalactique, la peinture de la péniche Europodyssée qui rejoint via les canaux Paris à Moscou...



Il livre ici sa vision contemporaine, son regard de mémoire, sa réinterprétation de l'univers du marché du bâtiment : un marché alliant tradition et modernité, et rend hommage aux œuvrants de tous les jours.

Inspiré par l'une des œuvres majeures de Fernand Léger, "Les Constructeurs, 1950", la réinterprétation de Speedy Graphito figure les différentes catégories d'artisans en action et les expertises liées. Il joue avec les rappels et références au cubisme, par ces jeux de lignes et de formes qui représentent la précision, l'art du travail, la dextérité et la maîtrise technique que pratiquent les professionnels du bâtiment. Les lignes, les formes, les pleins et déliés se rejoignent pour composer une œuvre, former un tout, celui de l'art du bâtiment.

Speedy Graphito se rendra à Caen, les 6 et 7 décembre prochains pour rencontrer les collaborateurs LEGALLAIS au siège social et à la plateforme logistique de Saint-André-Sur-Orne. Réalisation de performances en live et séance de dédicaces sont au programme.



Découvrez ici en vidéo la création 2022
[Speedy Graphito fait son entrée chez LEGALLAIS !](#)

La saga artistique : rétrospective sur les 10 dernières années

En 2022, la collaboration est riche, folle et colorée avec SKWAK, artiste lillois qui a imaginé un l'univers "The Maniac World". En 2021, c'est à JACE (artiste réunionnais d'origine havraise) et ses fameux gouzoux que LEGALLAIS a proposé une collaboration, en 2020 avec LE CYKLOP et ses potelets anti-stationnement humanisés, en 2019 avec les oiseaux de BISHOP PARIGO.

2018 a été l'année d'ASTRO qui a réalisé l'architecturale fresque trompe-l'oeil de plus de 200 m2 sur la façade du siège social, en 2017 JO DI BONA a réinterprété le portrait de 3 clients avec son style PopArt, 2016 a été une année haute en couleurs avec CHANOIR (franco-colombien). En 2015, la plasticienne normande DECAROLINE réalisait une fresque marquant les 125 ans d'histoire de l'entreprise. En 2014, l'artiste normand VANLUC et ses fameuses "Vache de" ouvrait le bal de cette longue collaboration.



ENTREPRISE ENGAGÉE
pour **VOUS** et avec **VOUS!**



À PROPOS DE LEGALLAIS

Créée en 1889, la quincaillerie de la rue de Vaucelles à Caen s'est transformée et a bien grandi depuis. LEGALLAIS, entreprise du Groupe Grand Comptoir, emploie plus de 1250 salariés en France dont 800 commerciaux et génère un chiffre d'affaires de 400 millions d'euros. Pour répondre aux exigences de chaque métier, l'entreprise a construit son offre autour de 8 univers produits, regroupant plus de 60 000 références et plus de 600 fournisseurs : quincaillerie de bâtiment, quincaillerie d'agencement et d'ameublement, plomberie, électricité, consommables, outillage, matériels & équipements et EPI (Équipement de Protection Individuelle). Chaque jour, ce sont plus de 15 000 colis qui sont expédiés depuis sa plateforme logistique de 45 000 m² implantée à Saint-André sur Orne.

Entreprise engagée dans une démarche de développement durable, LEGALLAIS est labellisée "Engagé RSE - AFAQ 26000" démontrant son implication éco-responsable. LEGALLAIS est reconnue "entreprise où il fait bon travailler" par l'organisme Great Place to Work et a reçu le label "Best Workplaces" en 2021.

CONTACT PRESSE : Frédérique JAMES - presse.legallais@gmail.com - 0660752761

ENTREPRISE ENGAGÉE
pour **VOUS** et avec **VOUS!**